

RESTRUCTURING
4ª ENTREGA Miércoles 17
por sólo **1€**

Cupón válido hasta el 10/03/2010



© Unidad Editorial, Información Económica SLU, Madrid 2010. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente ni utilizada o registrada a través de ningún tipo de soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, "queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos"



Eduardo Martínez Abascal

La banca española va bien

Continúan las opiniones en la prensa anglosajona, especialmente la inglesa, sobre las negrísimas perspectivas de la banca española. Una vez más, son opiniones, bien razonadas, incluso razonables, pero sin datos. Intentaré dar aquí algunos datos para que el lector se forje su opinión. Al hablar de banca me refiero a bancos y cajas en su conjunto. Los datos son de junio de 2009 y la fuente el Banco de España. Empiezo con los números gordos. El total de crédito concedido por la banca española es de 1.900 millardos (miles de millones) de euros. De ellos, el 5% está en mora, es decir, se asume que son incobrables. Las perspectivas más negativas dicen que la morosidad aumentará en 5 puntos, hasta alcanzar el 9% ó el 10%. ¿Será esto el hundimiento de la banca en España? ¿Tendrá el Gobierno que rescatarla como han hecho los gobiernos de EEUU y Gran Bretaña?

En primer lugar: esto ya pasó entre 1993 y 1995, cuando la morosidad alcanzó casi el 10%. Y la banca se recuperó. Tenemos experiencia de crisis pasadas. En aquella crisis, se acabaron recuperando el 90% de los créditos hipotecarios en mora y más del 50% de los otros créditos sin garantía hipotecaria. Es cuestión de trabajar bien y tener un sistema legal que facilite el recobro (la banca anglosajona no lo tiene, al menos en cuanto a hipotecas se refiere).

Si los impagados aumentan en 5 puntos, esto son unos 5 x 1.900 = 95 millardos de potenciales pérdidas. De ellos, se pueden recuperar en el largo plazo, pongamos, la mitad, es decir, se recuperan unos 45 millardos y se pierden 50 millardos. De hecho, se recupera más, pues en España hay mucho crédito hipotecario. Vale, perdemos 50 millardos en el escenario más negativo. ¿Esto es mucho? Pues mire, la banca española en 2009 ha tenido un beneficio de explotación (antes de dotaciones) próximo a los 40 millardos. Por tanto, las posibles pérdidas en el escenario más negativo, en la peor crisis económica de la historia reciente, se enjugan con los beneficios de un año y un trimestre.

Cuando se habla de que la banca o cualquier sector va mal, siempre es en relación a otros. Hemos dicho que las posibles pérdidas de la banca española serían 50 millardos. Pues bien, Citibank, el sólo, ha recibido 45 millardos de dólares de ayudas por parte del Gobierno norteamericano. Royal Bank of Scotland ha recibido 20 millardos de libras del Gobierno británico. Con estos precedentes en tu propia casa, es un poco osado hablar de los vecinos. Me suena a aquello de ver la paja en el ojo ajeno y no ver la viga en el tuyo.

Profesor del IESE



Imagen del disco de The Beatles cuyo título hace referencia a los estudios de Abbey Road, donde fue grabado el último álbum del grupo.

LA DISCOGRÁFICA SACA AL MERCADO UN ACTIVO CON GRAN VALOR SIMBÓLICO QUE PERMITIRÁ A SU DUEÑO, TERRA FIRMA, OBTENER LIQUIDEZ PARA HACER FRENTE AL PAGO DE SU DEUDA.

EMI venderá el estudio que inmortalizó The Beatles

Financial Times. Londres
EMI ha puesto a la venta Abbey Road, el estudio de grabación londinense inmortalizado por el álbum de The Beatles del mismo nombre, en un desesperado intento de la discográfica por reducir la deuda derivada de la compra de la empresa, por parte de Terra Firma, en 2007. Fuentes familiarizadas con la situación explicaron a *Financial Times* que han contactado con los interesados en la propiedad de los estudios, por los que se podría ingresar varias decenas de millones de libras.

No está claro si EMI vendería también el nombre del sello Abbey Road junto con la propiedad, pero un abogado de medios de comunicación señaló: "El sello tiene más valor que el edificio... cualquier interesado en el estudio también querrá la firma".

EMI adquirió la casa del número 3 de Abbey Road por

100.000 libras (115.125 euros) en 1929 y la transformó en el primer estudio de grabación por encargo del mundo. Durante la Segunda Guerra Mundial, Abbey Road se utilizó en grabaciones de propaganda para el Gobierno británico y programas de radio de la BBC.

Fama

The Beatles dieron fama al estudio, usándolo en el 90% de sus grabaciones entre 1962 y 1969, y nombrando su último álbum *Abbey Road*. Otro influyente grupo, Pink Floyd,

grabó su disco *Dark Side of the Moon* en el estudio, que también ha sido usado por Radiohead, Manic Street Preachers, Travis y Blur.

Sin embargo, la competencia de otros países más baratos y la autoedición de los artistas, gracias a los avances tecnológicos, han hecho mella en Abbey Road, con tarifas más caras.

La venta de estas instalaciones mejoraría las finanzas de EMI en un momento en el que Terra Firma intenta obtener liquidez para devolver un préstamo de Citigroup.

Los analistas valoran el estudio de grabación en varias decenas de millones de libras

CONTAINERCLICK
Venta y reservas para el transporte de contenedores en sólo tres pasos
www.renfe.com/mercancias
renfe
Mercancias

EL TIEMPO ESPAÑA				EUROPA				MUNDO					
MÁXIMA	MÍNIMA	Ciudad	Condiciones	Máx. Min.	Ciudad	Máx. Min.	Ciudad	Máx. Min.	Ciudad	Máx. Min.	Ciudad	Máx. Min.	Ciudad
22	4	A Coruña	Lluvioso	12 7	Sevilla	16 11	Ámsterdam	5 -1	Londres	7 -1	Buenos Aires	27 19	Buenos Aires
		Barcelona	Lluvioso	14 9	Tenerife	22 18	Berlín	0 -6	Moscú	-10 -17	México	15 8	México
		Bilbao	Lluvioso	13 7	Toledo	10 5	Bruselas	3 -7	Praga	3 -6	Miami	20 10	Miami
		Madrid	Lluvioso	9 5	Valencia	18 9	Estocolmo	-3 -7	Roma	15 6	Nueva York	2 -6	Nueva York
		Málaga	Lluvioso	16 9	Valladolid	8 4	Ginebra	7 2	Viena	4 -1	Rabat	15 12	Rabat
		Mallorca	Lluvioso	14 10	Zaragoza	12 7	Lisboa	13 7	Zurich	6 -3	Tokio	5 0	Tokio



La Asociación Española de Usuarios de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información, a través de los votos de sus asociados sobre las candidaturas recibidas, ha otorgado los Premios AUTELSI 2009, según se recoge en acta notarial de 2 de enero de 2010. La entrega de galardones tendrá lugar durante la VI Convención AUTELSI el 25 de febrero de 2010 en Madrid.

- Al Proyecto o Iniciativa para el Desarrollo de la Sociedad de la Información **Red Pública Vasca de Centros Kzgunea (GOBIERNO VASCO)**
- Al Proyecto o Iniciativa por su Innovación Tecnológica para la Mejora de la Productividad **Implantación de soluciones móviles en la asistencia sanitaria (HOSPITAL COMARCAL D'INCA)**

- Al Proyecto o Iniciativa Tecnológica en el Sector Público **Sistema de Gestión Procesal en Navarra (GOBIERNO DE NAVARRA)**
- Al Proyecto o Iniciativa por su Compromiso Social y Medioambiental **Internet en Familia (COMUNIDAD DE MADRID)**
- Al la labor de Divulgación y Difusión de las TIC **Revista TELOS (FUNDACIÓN TELEFÓNICA)**
- La apuesta tecnológica de Telemadrid (TELEMADRID)**

La Junta Directiva de AUTELSI otorga los siguientes galardones, a título personal:
Premio AUTELSI a la Trayectoria Profesional en las TIC a **D. Jesús Pérez Iridoy**, Director de Sistemas de Información de EL CORTE INGLÉS.
Premio AUTELSI por su visión y respaldo a AUTELSI y las TIC a **Dª Elena Salgado Méndez**, Vicepresidenta Segunda del Gobierno de España.

